

MEMORIA DESCRIPTIVA

ARQUITECTURA
CENTRO CULTURAL

MEMORIA DESCRIPTIVA

1. UBICACIÓN:

El proyecto de Centro Cultural forma parte del proyecto de Parque Zonal para el Distrito de José Leonardo Ortiz, el cual se ubica en Av. Agricultura con intersección con la acequia Chilape, en el fundo Casa Blanca, Distrito de José Leonardo Ortiz. Provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque, Perú.

2. GENERALIDADES

El proyecto de Centro Cultural será una edificación destinada al uso de teatro, y además contará con salones de exposición de muestras culturales. Y ante la notoria falta de espacios de este tipo, se busca brindar la oportunidad de desarrollo a la población distrital, directamente, como también a nivel departamental, indirectamente.

El propósito de este proyecto es construir un centro cultural que cumpla los lineamientos básicos que ayuden a contribuir al desarrollo de la sociedad en los máximos aspectos posibles.

Dichos lineamientos se basan en estrictos parámetros de análisis de flujo de los pobladores y su relación con las diferentes actividades que podrían realizar dentro de este proyecto. Con esto y debido al análisis de público objetivo de la zona, podemos lograr proponer la inclusión de un teatro y de un área destinada como salón de exposiciones.

Todos estos espacios internos integradores del centro cultural forman parte de la metodología de diseño que se ha estado elaborando y desarrollando como parte integral del presente proyecto.

3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El terreno motivo del presente proyecto tiene un área de 2,343.80m², con linderos de 100.00ml., por el frente y 23.43ml., por el fondo.

El proyecto está destinado a albergar un teatro, un salón de exposiciones, y un área de cafetería y biblioteca, contando con los siguientes componentes:

En Primer piso: módulo "A", Teatro con estrado, vestidores, baños, cuarto de ensayos, camerinos, y almacén; módulos "B", salones de exposición, salas comunales, baños, comedor; módulo "C", cafetería.

En segundo piso: módulo "B y C", ambientes destinados a exposiciones o talleres, y biblioteca.

Así mismo, el lenguaje de fachada busca integrar la edificación con el entorno inmediato del terreno para mantener la armonía y concepto de conjunto del perfil urbano.

Las áreas construidas del proyecto son las siguientes:

- Primer piso:
- Área construida: 2,343.80 m².
- **TOTAL AREA CONSTRUIDA: 2,368.89 m².**
- TOTAL AREA LIBRE: 211.11 m².

- Segundo piso:
- Área construida: 1,496.00 m².
- **TOTAL AREA CONSTRUIDA: 1,496.00 m².**
- TOTAL AREA LIBRE: 0.00 m².

- AREA TOTAL TERRENO: 2,580.00 m²

4. DESCRIPCION DE TRABAJOS:

▪ **TRABAJOS PRELIMINARES**

Cerco provisional, para cubrir el área de trabajo, procurando no causar daños personales y materiales a terceros y propios.

▪ **ARQUITECTURA**

Albañilería, se considera la construcción muros y tabiques según lo especificado en los planos.

Pisos, por lo especificado en el proyecto, el piso será de porcelanato, y cerámico.

Contrazócalos y Zócalos, en la parte inferior de los paramentos de albañilería se instaló contrazócalo de cerámico, según lo especificado en los alcances del proyecto, con el fin de brindar protección estética y limpieza a dicha zona cubierta, en el área del cubículo de cajeros se utilizó contrazócalo de jebe negro, en banca electrónica se utilizó contrazócalo de aluminio.

Carpintería de madera, de acuerdo a los requerimientos del proyecto se han realizado algunos trabajos de carpintería de madera, como instalaciones de puertas de madera contraplacada y muebles tanto fijos, como móviles.

Carpintería metálica, como parte de los trabajos en este rubro se contemplan contrazócalos de acero inoxidable, y los soportes metálicos para mamparas corredizas.

Vidriería y cristalería, se procuraron e instalaron los cristales laminados para conformar las mamparas al igual que los vidrios crudos en los muebles que lo han requerido.

Pintura, como parte de los alcances del trabajo se ha procedido a dar color a las paredes con los colores y en las ubicaciones específicas en el proyecto, usando así pintura Vencesatín, también en el interior se han hecho trabajos de masillado, resanes, pintura y de retoque.

5. RELACIÓN DE PLANOS

Los planos que conforman el proyecto son los siguientes:

A-01: Arquitectura módulo A – Planta.

A-02: Arquitectura módulo B-C Nivel 1 – Planta.

A-03: Arquitectura módulo B-C Nivel 2 – Planta y elevación.

A-04: Arquitectura módulo B-C Nivel 2 – Elevación y cortes.